

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

СОГЛАСИЕ НА ОППОНИРОВАНИЕ

Я, Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры декоративного искусства и дизайна Института художественного образования ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена согласна принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени кандидата наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ли Минси на тему «Интерпретация образа Китая в творчестве мастеров петербургской академической живописи второй половины XX — начала XXI вв. (стилистические и жанровые особенности)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 09 » февраля

2026 г.

О. Каратеева
Некрасова-Каратеева О.А.
подпись (расшифровка подписи)

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

О.Л.

удостоверяю « 13 » 02

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



СПЕЦИАЛИСТ

КАДРОВ

Т. С. ФИЛАТОВА

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия Имя Отчество	Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение))
Место работы, должность	Профессор кафедры декоративного искусства и дизайна Института художественного образования ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена
Почтовый индекс, адрес	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Контактный телефон	+7 911 9765714
Адрес электронной почты	nkoll@yandex.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Некрасова-Каратеева О.Л. Китайское ДПИ в научных исследованиях китайских аспирантов в Санкт-Петербурге. // Месмахеровские чтения - 2018. Сборник научных статей. Научный редактор А.О. Котломанов. 2018. С. 320-324.
2. Некрасова-Каратеева О.Л. Китайские аспиранты РГПУ им. А. И. Герцена о китайском искусстве. // Искусство и диалог культур. Сборник научных трудов XII Международной межвузовской научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Анчукова, Т.В. Горбуновой, О.Л. Некрасовой-Каратеевой. 2018. С. 15-18.
3. Некрасова-Каратеева О.Л., Сапанжа О.С. Теория и методика подготовки иностранных обучающихся в аспирантуре в области изобразительного и декоративного искусства: стратегии, проблемы, технологии. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2019. № 194. С. 98-104.
4. Некрасова-Каратеева О.Л. Анализ деятельности объединенного Диссертационного совета на базе РГПУ им. А. И. Герцена и СПбАИЖСА им. И.Е. Репина // «Месмахеровские чтения – 2019»; сб. науч. ст. СПб: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2019, С. 365-369.
5. Некрасова-Каратеева О.Л., Ли Нинсюань: Искусство керамической каллиграфии. Университетский научный журнал. № 63 (2021). С. 22 – 34.
6. Некрасова-Каратеева О.Л. Владимир Федорович Марков – создатель школы ленинградской керамики. TERRE ARTIS. № 2/2021. Санкт-Петербургская Государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица. С. 36-50.
7. Некрасова-Каратеева О.Л. Элеонора Дорофеевна Нестерова – искусствовед, музейный хранитель, вузовский преподаватель. К проблеме педагогики искусства. Научное мнение. 2023, № 3. С. 31-39.
8. Некрасова-Каратеева, О. Л., Степанова Д. Г. Художественный совет как инструмент регулирования ассортимента и качества произведений художественной промышленности (на примере работы художественного совета Комбината декоративно-прикладного искусства Ленинграда // Университетский научный журнал. – 2024. – № 83. – С. 54-58

« 09 » февраля

2026 г.

О.Л. Некрасова-Каратеева
подпись (расшифровка подписи)

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Некрасовой-Каратеевой*

О.Л.

удостоверяю « 13 » 02

2026

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению

